Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

24 марта 1939 г., пятница
№ 41 (2211)

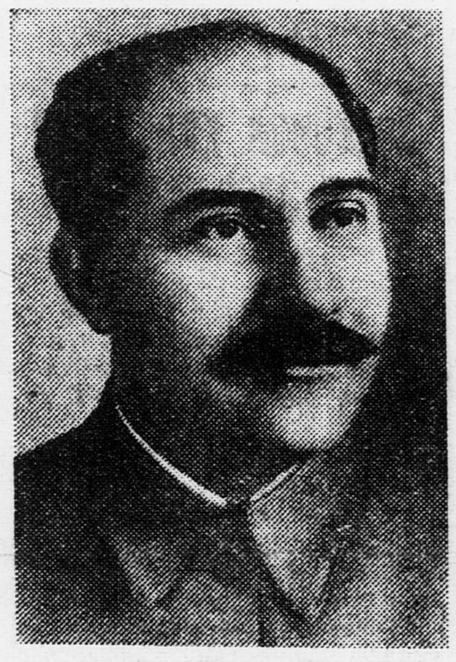
ПОЛИТБЮРО ЦК ВКП(б)

И. В. СТАЛИН.

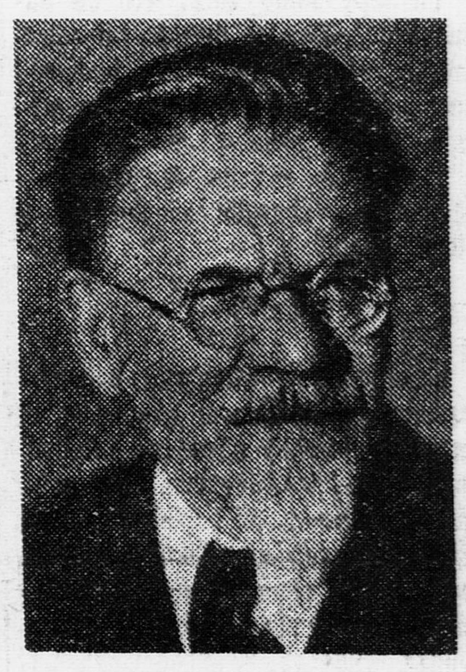
А. А. АНДРЕЕВ.

К. Е. ВОРОШИЛОВ.

А. А. ЖДАНОВ.

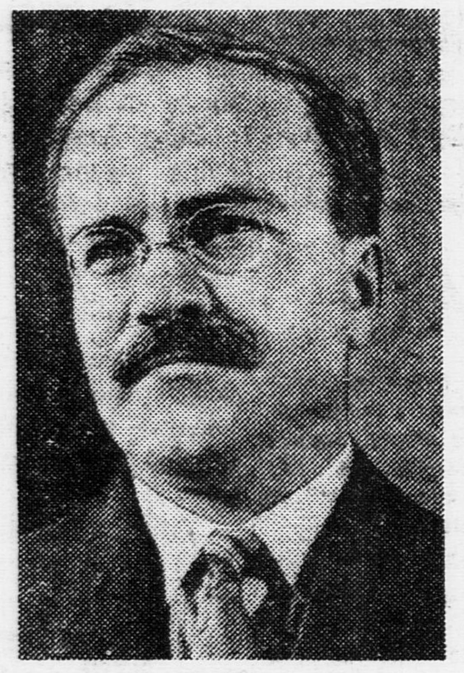


Л. М. КАГАНОВИЧ.

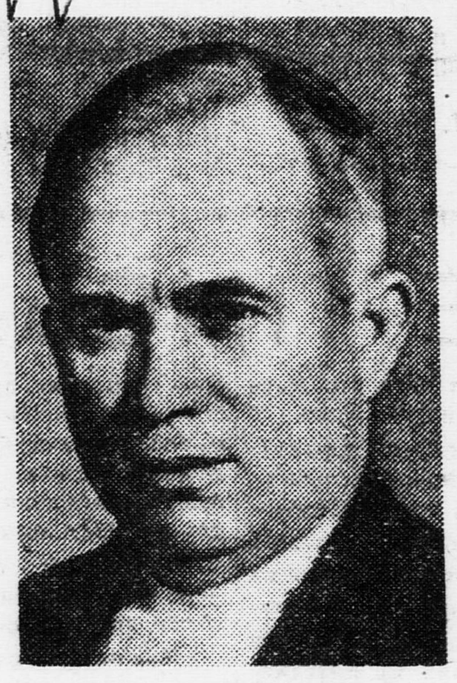


М. И. КАЛИНИН.

А. И. МИКОЯН.



В. М. МОЛОТОВ.



Н. С. ХРУЩЕВ.

Л. П. БЕРИЯ.

Н. М. ШВЕРНИК.

Пленум ЦК ВКП(б)

22 марта 1939 года состоялся Пленум вновь избранного ЦК ВКП(б).

Пленум избрал исполнительные органы ЦК в следующем составе:

1) ПОЛИТБЮРО ЦК: т.т. Андреев А. А., Ворошилов К. Е., Жданов А. А., Каганович Л. М., Калинин М. И., Микоян А. И., Молотов В. М., Сталин И. В., Хрущев Н. С.

Кандидаты: т.т. Берия Л. П., Шверник Н. М.

2) СЕКРЕТАРИАТ ЦК: т.т. Андреев А. А., Жданов А. А., Маленков Г. М., Сталин И. В.

3) ОРГБЮРО ЦК: т.т. Андреев А. А., Жданов А. А., Каганович Л. М., Маленков Г. М., Мехлис Л. З., Михайлов Н. А., Сталин И. В., Шверник Н. М., Щербаков А. С.

Пленум ЦК избрал председателем Комиссии Партийного Контроля при ЦК ВКП(б) т. Андреева А. А.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ

22 марта 1939 года состоялось заседание Центральной Ревизионной Комиссии.

Центральная Ревизионная Комиссия избрала председателем Комиссии тов. Владимирского М. Ф.

Жители одного из китайских городов ищут в горах убежище от варварских бомбардировок японских захватчиков.

(Фотохроника ТАСС)

ВСЕМИРНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

ФАШИСТСКИЙ РАЗБОЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА ЗАХВАТИЛИ КЛАЙПЕДСКУЮ ОБЛАСТЬ

Не прошло и десяти дней, как германские войска захватили Чехо-Словакию, а мир узнал уже о новом фашистском разбое. Германские войска и штурмовики перешли литовскую границу и захватили Клайпедскую область.

У Гитлера уже есть большой опыт разбойничьих захватов. Германские фашисты и сейчас действовали так же, как при захвате Австрии и Чехо-Словакии.

22 марта Германия пред'явила Литве категорическое требование (ультиматум) — передать ей Клайпедскую (Мемельскую) область. Гитлер пригрозил, что если литовское правительство откажется выполнить это требование, то германские войска займут всю Литву. К литовской границе были уже стянуты германские войска. После таких угроз литовское правительство было вынуждено принять германские требования.

22 марта в 10 часов утра в Клайпеде появились германские войска. Над городом показались фашистские самолеты. Литовские войска отступили из Клайпедской области.

Как только в Клайпеду вступили германские войска, многие предприятия приостановили работу. Занятия в школах были прерваны.

Население Клайпеды в большой тревоге. Литовцы стали покидать область, чтобы не попасть в лапы гестапо (германская тайная полиция). Средств сообщения нехватало, и многие уезжали на велосипедах или уходили пешком, бросая все свое имущество. По улицам все время маршировали отряды вооруженных фашистских штурмовиков. Они окружали бегущих литовцев и не давали им ничего увозить с собой.

Как только Клайпеда была захвачена германскими войсками, туда поспешил фашистский главарь Гитлер. Вместе с группой высших офицеров армии и флота он выехал на линкоре «Дейчланд».

В Клайпеду кроме линкора «Дейчланд» направилась и военная флотилия, состоящая из трех крейсеров, двух линкоров и других кораблей.

Сюда же продолжают прибывать новые группы германских войск, моторизованные части полиции и штурмовые отряды.

Гитлеру мало того, что он захватил Клайпеду, теперь он закабаляет всю Литву. Он заставил литовское правительство подписать такой договор, по которому в Германию теперь будут вывозиться из Литвы масло, мясо, яйца, лес.

★

Клайпедская область, которую германские фашисты оторвали от Литвы, занимает площадь в 2.848 квадратных километров. Во всей области живет 151.960 человек. В главном городе—Клайпеде (Мемеле) — 38 тысяч жителей. Большинство населения области — литовцы.

Клайпедская область имела очень большое значение для Литвы. Здесь больше всего развита промышленность, а порт Клайпеда был единственным выходом Литвы к морю.

«Линия Мажино» — это военные укрепления на франко-германской границе. Они построены французами по последнему слову военной техники. На снимке: солдаты французской армии в подземном тоннеле линии Мажино.

(Фотохроника ТАСС)

Ловкие, сильные, смелые

(ЧЕТВЕРТЫЕ ВСЕСОЮЗНЫЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ)

Завтра в Ленинграде начинаются четвертые всесоюзные гимнастические соревнования пионеров и школьников на первенство страны.

В них участвует 380 ребят Москвы, Ленинграда, Ташкента, Киева, Воронежа, Еревана, Тбилиси, Харькова и других городов.

Юные гимнасты будут делать упражнения на брусьях, кольцах, конях.

Среди участников нынешних соревнований есть чемпионы страны, победители прошлогодних соревнований: московские школьники — Брежнев, Михайлов, Лариса Муромцева, Валя Тюрина и ленинградец Боря Кабаков.

Соревнования продлятся три дня.

А. ЛАНДЕР.

Ленинград.

ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР В ЗАПОЛЯРЬЕ

В центре социалистического Заполярья—в Нарьян-Маре—в дни XVIII с'езда партии открылся звуковой кинотеатр Это было большое, радостное событие для всех жителей города.

Театр хорошо оборудован. В нем 200 мест.

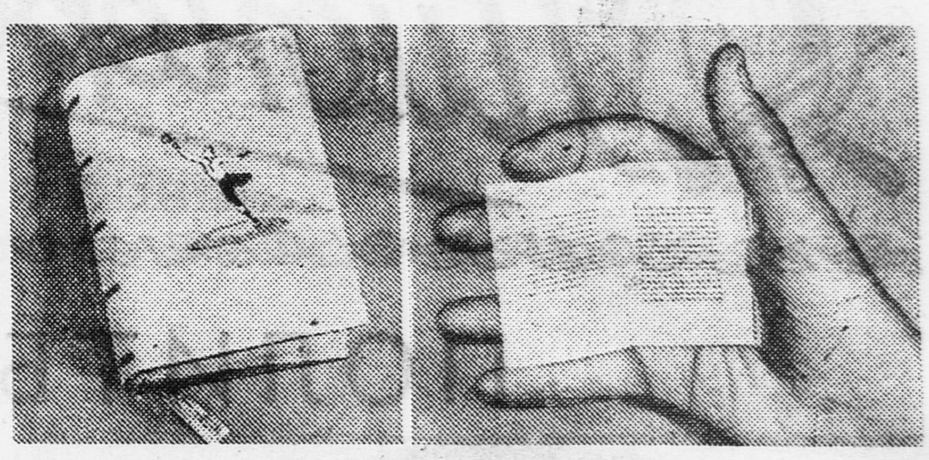
На днях в новом кинотеатре демонстрировался первый звуковой фильм — «Человек с ружьем».

Посмотреть звуковое кино из тундры за сотни километров приехали ненцы-оленеводы и охотники.

Тут же были и старики, и ненецкие пионеры, и школьники.

И. БРАГИН.

Издания Толи Коврижкина



Год назад в редакцию «Пионерской правды» принесли маленькую книжечку стихов Пушкина в изящном сером переплете. В этом красивом томике размером 3 × 4 сантиметра было 134 стихотворения и большое количество рисунков, а он умещался в жилетном кармане.

Среди бесчисленных томов произведений Пушкина, изданных за сто с лишним лет, никогда еще не было книги такого маленького размера. И никогда еще издателю Пушкина не насчитывалось всего лишь 13 лет...

Московский школьник Толя Коврижкин очень любит книги. В свободное время он с помощью туши и красок сам их делает. Томик Пушкина, о котором мы рассказали, он выпустил к столетию со дня смерти поэта. Сейчас эта редчайшая книжечка хранится в пушкинском музее.

Толя Коврижкин с любовью и величайшей тщательностью продолжает работать над книгами.

Недавно он выпустил роман Л. Кассиля «Вратарь республики». Весь роман он переписал из «Пионерской правды». Книга эта размером 7 × 9 сантиметров поражает тщательностью отделки.

Многие, увидев эту книгу, не сразу поверили, что она от начала до конца сделана от руки.

Сейчас Толя работает над «Конституцией СССР». Он собирается выпустить в миниатюрном издании и другую книгу: «Гулливер у лилипутов».

Однажды Толя сделал книжку размером всего в 1 × 1½ сантиметра. Это была «Сказка о золотом петушке» Пушкина.

Толя очень любит и живопись и часто покупает различные репродукции с картин лучших художников. Он написал масляными красками копию с портрета Пушкина (художника Тропинина).

Недавно в Детиздате ознакомились с работами Толи Коврижкина и порекомендовали ему по окончании 10-летки (сейчас Толя учится в 7-м классе) поступить в Полиграфический институт, чтобы стать в будущем настоящим книжным работником.

М. ПОЛЯНОВСКИЙ.

ПОСМОТРИТЕ ЭТИ ВЫСТАВКИ

В Государственной Третьяковской галлерее сейчас открыты две большие выставки — «Выставка русской исторической живописи» и «Всесоюзная выставка молодых художников».

В дни каникул московские ребята могут посмотреть эти выставки. Вход в Третьяковскую галлерею для школьников бесплатный.

Записаться на экскурсию можно в Экскурсбюро галлереи от 10 часов утра до 8 часов вечера (Лаврушинский переулок, 12). Справки по телефонам: В 1-48-40, В 1-95-36, доб. 20.

ОЛИМПИАДА ЮНЫХ МАТЕМАТИКОВ

12 марта в Киеве начался первый тур олимпиады юных математиков. В нем участвовало 430 ребят. Все они должны были решить по 8 задач: одну арифметическую, четыре алгебраических и три геометрических.

Наум Блох, Богдан Войцеховский и Миша Калюжный из 124-й школы решили все задачи на «отлично» и заняли первое место по Петровскому району.

Боря Лифшиц и Фима Карговский, ученики 25-й школы Кировского района, решили по семи задач. Они заняли первое место по своему району.

Хуже всех результаты оказались у ребят 95-й школы. Шесть ребят этой школы принимали участие в олимпиаде, и никто из них не решил даже по одной задаче.

Жюри олимпиады отобрало из 430 ребят на городскую олимпиаду 97.

Олимпиада эта проводится в честь XVIII с'езда ВКП(б).

Лучшие математики будут премированы.

Е. ЧЕРВИНА.

Киев.

ГОВОРЯЩЕЕ ПИСЬМО

Прошлой весной из Москвы на Север отправилась геологоразведочная экспедиция. С нею уехал и отец Люси Потоцкой.

Через месяц из Усть-Енисейского порта стали приходить письма. В каждом письме была отдельная записка для Люси. Отец писал ей о белых медведях, о тайге и тундре. Еще он писал, что соскучился по ней: «Хоть бы голос услышать!»

Люся еще не ходила в школу и писала плохо, печатными буквами. Она не могла написать больше пяти строчек: уставала. И это ее огорчало. Вот если бы можно было не писать, а все рассказать отцу... Но отец далеко.

Недавно мама вернулась с работы радостная и сказала, что идет посылать отцу «говорящее письмо». Люся смотрела, смотрела на мать и никак не могла понять: правду она говорит или смеется. Как же это—«говорящее письмо»? Мама сказала: «Вот пойдем, сама увидишь».

Они сели в метро и поехали в Центральный парк культуры и отдыха. Здесь, в большой комнате, сидело много людей. Они тоже хотели «говорить» письма своим родным и знакомым, которые жили далеко.

Пришлось подождать. Наконец, подошла очередь Люси с мамой. Они перешли в комнату, в которой все стены и потолок были обиты плюшем. На полу лежал коврик. На коврике стоял микрофон.

«Вот мы будем в него говорить папе»,—сказала шопотом мама.

В это время в соседней аппаратной комнате радиомеханик приготовился записывать голос Люси и мамы. Перед ним стоял похожий на патефон звукозаписывающий аппарат. Механик положил на металлический диск целлулоидную пластинку и поставил на пластинку тонкий, как иголка, резец. Затем дал сигнал «начинайте» и включил аппарат.

Мама подошла к микрофону и стала рассказывать люсиному отцу, как живет.

При первых же ее словах в микрофоне возникли электрические токи и устремились к звукозаписывающему аппарату. При помощи электрических ламп в особом приборе—усилителе—токи усилились, привели в колебание резец звукозаписывающего аппарата, и тот стал записывать мамин голос на вертящуюся пластинку.

Потом мама сказала: «А теперь, дорогой Володя, будет говорить наша дочка Люся».

«Папочка,—сказала Люся,— ты меня слышишь? Это я, Люся, говорю... Чего ты так долго не едешь?.. Мы живем с мамой хорошо».

Она хотела много, много говорить, но как-то сбилась. Она прочла еще только стихотворение: «Я—маленькая птичка».

Минут через пять Люся с мамой вышли из студии. Радиомеханик похвалил Люсю, что она не растерялась и пригласил ее к себе в комнату послушать патефон. Пластинка зашипела, и вдруг Люся ясно услышала мамин голос. Она смотрела то на патефон, то на маму, а потом точно так, как говорила мама в студии, мамин голос сказал: «А теперь, дорогой Володя, будет говорить наша дочка Люся».

И вот Люся услышала самое себя, свой голос. Она слушала и радовалась.

«Вот так же папа заведет патефон и будет вас слушать»,—сказал радиомеханик.

На следующий день из Москвы вылетел в Усть-Енисейский порт самолет с «говорящим письмом» для люсиного отца.

Е. ДОЧКАЛ.

Работники Иркутского гидроаэропорта грузят на самолет газеты с докладом товарища СТАЛИНА на XVIII с'езде ВКП(б). Самолет отвезет их на Ленские золотые прииски.

(Фотохроника ТАСС)

НАМ ПИШУТ

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ СЕЧЕНОВ — НАШ ЗЕМЛЯК

В нашем селе Теплый Стан родился знаменитый русский физиолог Иван Михайлович Сеченов. Большую часть жизни он прожил в столице, но летом всегда приезжал отдыхать в родное село.

Моя бабушка Елизавета Васильевна Пузанкова, Евдокия Кузьминична Илюхина, Владимир Васильевич Журавлев и другие старики-колхозники хорошо помнят Ивана Михайловича. Они рассказывают, что он был добрым, отзывчивым человеком. Когда он приезжал в Теплый Стан на отдых, то всегда интересовался жизнью крестьян. Если у крестьян случалось несчастье, то он всегда им помогал. Однажды в деревне сгорело около 50 хозяйств. Узнав об этом, Иван Михайлович из Москвы прислал крестьянам-беднякам деньги на постройку новых домов.

После смерти Сеченова крестьяне построили недалеко от села часовню. Надпись на ней уже стерлась, и теперь с большим трудом можно прочитать: «В память об Иване Михайловиче Сеченове».

Но теперь в нашем селе почему-то очень плохо заботятся о памяти великого ученого. Дом, где он родился, перестроили в 1935 году под ветеринарную лечебницу.

Мы хотим, чтобы нашу школу назвали именем Ивана Михайловича Сеченова.

Ученица 6-го класса
РИТА УВАРОВА.

Горьковская область,
село Теплый Стан.

ВОЕННАЯ ИГРА

Наш отряд имени Сталина в дни весенних каникул проведет военную игру. К этой игре готовились все пионеры — делали пулеметы-трещотки, сабли, «гранаты», наганы и т. д.

Игра будет очень интересная. Мы выберем место где-нибудь в сосняке или в ивняке за селом. Отряд разделится на две части. Каждая часть выберет командира, разведчиков, связиста и начальника обороны. Игра будет продолжаться до тех пор, пока какая-нибудь из сторон не победит.

Такие военные игры мы проводили и в прошлом году. Они научили нас маскироваться, быть зоркими, стойкими и находчивыми.

МИША СИНЯВСКИЙ,
ученик 6-го класса.

Орловская область,
деревня Любовшо.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ПОМОГЛА

ПТИЧИЙ РЫНОК ЗАКРЫТ

«Пионерская правда» требовала, чтобы в Москве закрыли Калитниковский (птичий) рынок.

Московский Совет постановил этот рынок закрыть.

Калининский Дворец пионеров. Ребята осматривают модели скульптур.

Фото В. ВРОНСКОГО

Ученики 4-го класса 142-й школы Москвы в Музее А. С. Пушкина. (Фотохроника ТАСС)

ВЕСЕЛЫЙ ОТДЫХ

Сегодня начались весенние каникулы. Партия и правительство позаботились, чтобы в эти восемь дней дети Советской страны хорошо отдохнули и потом со свежими силами могли бы приняться за окончание последней четверти учебного года.

МОСКВА

Ежедневно будут устраиваться детские праздники в Колонном зале Дома союзов, клубе НКВД и Центральном детском кинотеатре. Ребята встретятся с делегатами XVIII с'езда ВКП(б), Героями Советского Союза, артистами, художниками, участниками красноармейской самодеятельности и т. д.

В дни каникул школьников будут бесплатно пускать на все катки, стадионы и в парки.

Центральное лекционное бюро Моссовета проведет интересные лекции и беседы, литературно-художественные вечера.

Для младших школьников устраивается утро сказки.

На вечерах выступят лучшие композиторы и писатели страны.

29 марта в Октябрьском зале Дома союзов будет вечер, посвященный творчеству великого русского писателя Алексея Максимовича Горького.

ЛЕНИНГРАД

Во Дворце пионеров ребята встретятся со знатными людьми. Устраивается большой литературный карнавал. Школьники нарядятся в костюмы героев произведений Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Чехова, Грибоедова, Крылова, Фонвизина. Ребята из художественных кружков Дворца выступят в школах на концертах.

КИЕВ

В дни каникул во многих школах откроются клубы. Здесь ребята найдут много развлечений. Во многие школы придут в гости делегаты XVIII с'езда партии и расскажут ребятам об историческом с'езде.

Народные артисты Паторжинский, Литвиненко-Вольгемут, Гнат Юра, Ужвий, Борисоглебская дадут концерты в школах.

Отличники учебы поедут на экскурсию в Канев на могилу великого украинского поэта Т. Г. Шевченко.

25 марта в Киев с'едутся ребята со всей Украины на республиканскую олимпиаду, посвященную 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Уже запахло весной, и школьники проведут свой отдых большей частью на открытом воздухе.

Ученики 7-го класса «А» 32-й школы решили наблюдать за пробуждением природы. В роще они наберут коллекцию веток разных деревьев, чтобы проверить, на каких деревьях почки быстрее набухают. Они проследят, какие птицы первыми прилетают. Вечерами они будут ходить в кино, театры.

ГОРЬКИЙ

До 15 спектаклей покажут ребятам в дни каникул городские театры. Государственный университет организовал физико-математическую олимпиаду учащихся старших классов. Первый тур олимпиады состоится 30 марта. А сейчас профессора математики читают ребятам лекции. До 5 тысяч школьников побывает в музеях. Организуются массовые соревнования стрелковых и физкультурных кружков.

ЕРЕВАН

В дни весенних каникул ереванские ребята проведут большую военную игру за городом. В ней примет участие свыше 1.500 юных ворошиловских стрелков, санитаров, связистов, пулеметчиков, гранатометчиков и др.

Во Дворце пионеров устраивают вечер, посвященный 70-летию со дня рождения великого армянского поэта Ованеса Туманяна. На вечере ребята встретятся с писателями Армении.

СПРАШИВАЙ — ОТВЕЧАЕМ

ЧТО ТАКОЕ КУРИЛКА?

Я прочитал в одной книге выражение «жив курилка». Что такое «курилка»? Прошу об'яснить это слово.

ИГОРЬ ТРУСЕВИЧ.

БССР,
Жлобинская школа.

★

Дорогой Игорь! В старое время «курилкой» называли горящую лучинку. В деревнях в то время не было не только электрического освещения, но и керосина и свечей. Крестьянская изба освещалась горящей лучиной — «курилкой». Лучина так прочно вошла в быт старой деревни, что существовала даже игра в «курилку».

Играющие становились в круг и передавали друг другу горящую лучинку со словами: «Жив, жив курилка». У кого «курилка» погаснет, тот выходил из круга. Отсюда и пошло выражение «жив курилка».

СЕМЕНА ДЛЯ ОПЫТОВ

Юные опытники!

Центральная станция юных натуралистов высылает семена огородных и полевых растений, каучуконосов, масличных, лекарственных, прядильных, эфироносных культур, цветов.

Семена высылаются исключительно для опытов в небольшом количестве и не больше трех видов.

Заказы пишите на почтовых открытках по адресу: Москва, 14, Ростокинский проезд, 3, Центральной станции юных натуралистов.

В фотолаборатории Центральной детской технической станции им. Шверника (Москва).

Фото ученика 10-го класса 272-й школы А. СТУЖИНА

ЗВЕЗДНЫЕ ВЕЧЕРА

ВЕСЕННЕЕ ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Астрономическая весна наступила 21 марта. В этот день Солнце находилось в таком положении, что день стал равен ночи. На Северном полюсе Солнце восходит и будет светить непрерывно в течение 6 месяцев. В средних широтах дни теперь (до 22 июня) будут становиться все длиннее, а ночи — короче. При этом в северных широтах, например в Ленинграде и севернее его, «заря с зарею сходится» — ночи светлые, «белые».

В весенние месяцы в южной половине небосвода видны созвездия Рака и Льва. В западной и юго-западной стороне видны Орион, Телец, Близнецы и низко над горизонтом — созвездие Большого Пса с самой яркой на всем небе звездой — Сириусом (α). Эти созвездия в зимние месяцы были видны в южной стороне небосвода.

В юго-восточной стороне неба видно большое созвездие Девы с яркой звездой, получившей название «Спика» (α), на востоке — созвездие Волопаса с яркой желтоватой звездой Арктуром (α); справа от Волопаса видны созвездия Гончих Псов и Волос Вероники. Эти два созвездия не блещут яркими звездами.

В пределах созвездия Льва (между звездами σ Льва и β Девы) находится планета Нептун, которой не знали до 1846 года. Открыли существование Нептуна, одновременно и независимо друг от друга, французский ученый Леверье и английский ученый Адамс. Интересно, что Нептун был открыт путем вычислений, так сказать, «кончиком пера». Вычисления эти были основаны на наблюдениях планеты Уран и знании законов тяготения. Нептуна можно заметить среди звезд только с помощью астрономической (даже и самодельной) трубы или хорошего бинокля (с увеличением не менее шести раз).

Марс — ближайший к нам небесный сосед — находится в созвездиях Змееносца и Стрельца, по которым он передвигается справа налево (прямым движением). Наблюдать его можно лишь во второй половине ночи, в предутренние часы. Даже и не зная этих созвездий, можно заметить Марс — он виден, как красноватое светило, выделяется своей яркостью и светится немерцающим светом.

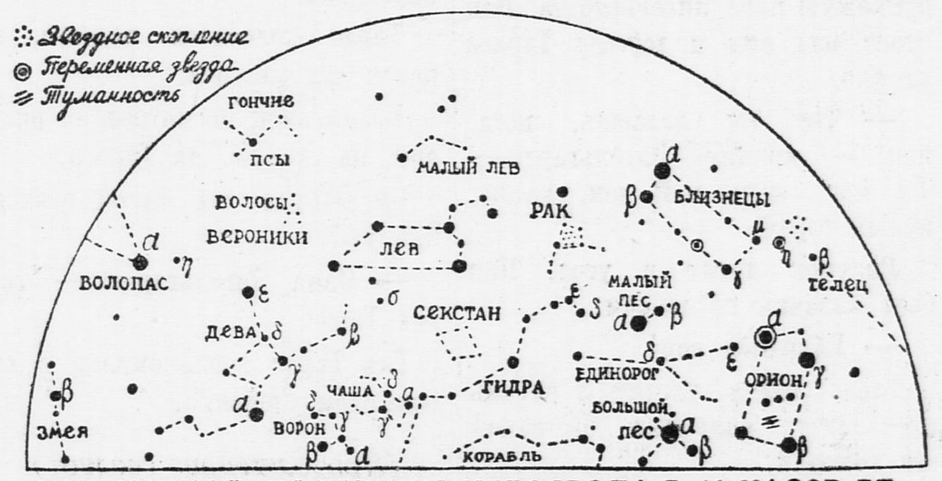
В ближайшие месяцы расстояние между Землей и Марсом будет сокращаться, и в конце июля Марс приблизится к нам на расстояние 58 миллионов километров. В мае Марс еще будет на расстоянии почти вдвое большем. В это время его видимый диаметр будет в 180 раз меньше видимого диаметра Луны. В астрономическую трубу с увеличением в 45 раз Марс будет казаться в четыре раза меньшим, чем Луна для простого глаза. Однако и такие условия, в сущности, уже не плохи, потому что тогда, когда Марс находится в большом отдалении от Земли, видимый его диаметр бывает в 550 раз меньше видимого диаметра Луны.

Время наибольшего сближения Земли и Марса называют великим противостоянием Марса. Такие сближения повторяются каждые пятнадцать лет.

Планета Венера в весенние месяцы видна, как «утренняя звезда» — перед восходом Солнца.

Остальные планеты по вечерам не видны, потому что находятся в созвездиях, восходящих лишь во второй половине ночи.

М. Е. НАБОКОВ.



ВИД ЮЖНОЙ ПОЛОВИНЫ НЕБОСВОДА В 10 ЧАСОВ ВЕЧЕРА В МАРТЕ. В весенние месяцы вид звездного неба заметно меняется. В апреле, например, при наступлении темноты созвездие Льва видно уже не в южной стороне, а значительно ближе к западу; в южной же стороне видно созвездие Девы.

Жизнь кобзаря

Биография, написанная литературным кружком 22-й школы Днепропетровска.

8.

ПАСТУХ из Тараса не вышел. Он попрощался со своим стадом и нанялся батраком к священнику Кошицу. Но и там долго не удержался.

Мечта о том, чтобы научиться рисовать, становилась все неотступнее.

Когда удавалось улучить минуту, Тарас брался за карандаш.

Но ему нужен был наставник, учитель. И Тарас убежал от Кошица, как убегал раньше от других нелюбимых хозяев. Путь он теперь держал к искусному маляру, который жил в ближнем селе Хлипновке.

В отличие от других знакомых уже Тарасу учителей хлипновский маляр был умным, понимающим человеком. Приглядевшись к Тарасу в течение нескольких дней, он увидел у мальчика настоящие способности к живописи.

— Из тебя выйдет человек,— сказал Тарасу его новый учитель.

— Я согласен тебя учить,— продолжал он,— но ведь ты крепостной. Достань у своего помещика разрешение. Без разрешения ничего не выйдет, будешь ты считаться беглым. А беглого мне у себя прятать нельзя.

На другой день Тарас стоял перед Дмитренко, управляющим помещика Энгельгардта.

— Дайте мне разрешение поступить в ученики к хлипновскому маляру,— просил Тарас.

— А ты чей?

— Я — Шевченко.

— А сколько тебе лет?

— Пятнадцать.

Дмитренко оглядел Тараса с головы до ног. «При господском дворе нужен мальчик,— подумал Дмитренко.— Этот, кажется, подходит».—И он сказал вслух:

— Ты останешься здесь, в услужении у пана.

— Но я...— попробовал возразить Тарас.

— Что-о?! — протянул Дмитренко, и Тарас понял, что возражения не приведут ни к чему.

Сначала из Тараса попробовали сделать повара. Повар из него не удался: Тарас задумывался над кипящими кастрюлями и спохватывался лишь после того, как весь суп убегал на плиту.

Тогда Тараса сделали «казачком» — комнатным лакеем молодого Энгельгардта.

В 1829 году Энгельгардт уехал в Вильну и взял Тараса с собою.

Так разлучили его с Оксаной, которой не привелось ему увидеть больше никогда.

Прощайте, родные зеленые степи! Прощайте, поля, поля без конца и края! Прощай, дерево над ручьем!

Прощай, родная Украина!

9.

ТАРАС сидит в господских комнатах. На нем наряд казачка: шаровары, демикотоновая куртка, подпоясанная цветным поясом. Сперва ему было не по себе в этом странном наряде, но потом он привык. Не по себе ему было и оттого, что его принуждали торчать по целым дням без дела в прихожей. И это-то безделье называлось его работой.

— Подай трубку! — кричал изредка пан из своей комнаты.

И он торопливо нес трубку с длинным чубуком.

— Огня!

Он становился на колени и разжигал табак.

— Воды!

Тарас наливал в стакан воду из графина, стоявшего под самым носом у пана.

Нужно было еще уметь быстро поднять с пола упавший платок, принести книгу с полки, позвать лакея из буфетной.

Карандашный автопортрет Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

Сидя в прихожей, Тарас начинал иногда мурлыкать старые гайдамацкие песни, слышанные от деда Ивана. Энгельгардт позвал Тараса к себе, выдрал за уши и нахлестал по щекам. Он любил, чтобы тишина в комнатах не нарушалась ничем.

Теперь Энгельгардта нет дома, и Тарас напевает, не боясь никого. Потом он достает из своей заветной шкатулки карандаш и бумагу и принимается срисовывать лубочные картины, висящие на стенах господской прихожей.

У Тараса немало уже и своих картинок. В многочисленных поездках с паном Энгельгардтом, останавливаясь на постоялых дворах, Тарас никогда не упускал случая стащить со стены какую-нибудь картинку.

Он любовно перебирает эти свои сокровища и останавливается на лубочном изображении атамана Платова. Эту картинку он срисует. Тарас зажигает свечу и принимается за работу, забыв обо всем. Он забыл о времени, о скором возвращении хозяина, он не слышит резких дребезжащих звонков, и только боль возвращает его из волшебной страны искусства на землю, в затхлую прихожую пана Энгельгардта. Пан стоит над ним и дергает Тараса за ухо.

— Что ты делаешь, поганец! — кричит Энгельгардт.— Ты мог сжечь мой дом, улицу, целый город!

Рисунок летит в угол. Пан бьет казачка по щекам:

— Убирайся вон!

Тарас молча уходит, а ругань преследует мальчика до самой его каморки.

На другой день пан Энгельгардт приказал кучеру Сидорке:

— Пороть мерзавца!

Тараса на конюшне выпороли розгами так, как не били еще никогда.

10.

ОДНАЖДЫ Энгельгардт рассказал о ненавистных ему склонностях Тараса собравшимся гостям—помещикам. Один из гостей сказал, что, может быть, следует учить казачка и сделать из него крепостного живописца.

«Что же, домашний живописец—это неплохо»,— подумалось Энгельгардту.

Он послушал совета и отдал Шевченко в обучение к виленскому художнику Рустему.

Вскоре Энгельгардт переехал из Вильны в Варшаву. Там Тарас был определен в ученики к известному художнику-портретисту Лампи.

Это время было для Тараса счастливым. Он учился и сделал немалые успехи.

Но и в Варшаве Энгельгардт не остался надолго. В Польше готовилось восстание. Энгельгардт решил удрать в Петербург и спешил так, что уехал, не собрав вещей. Дворне было приказано ехать следом. Вместе с дворней отправился и Тарас.

Все не поместились на телегах. Часть дворовых шла пешком — лесами, болотами, полями, через села, местечки и города. Шел с дворовыми людьми и Тарас Шевченко. Он вспоминал потом про этот путь:

Далекий шлях, пани-брати!
Знаю його, знаю!
Аж на серці похолоне,
Як його згадаю.

11.

ПЕТЕРБУРГ. Летний сад. Аллеи пустынны, публика давно разошлась, и только в одном из дальних уголков сада, перед статуей Сатурна, виднеется чья-то согнувшаяся фигура. На перевернутом ведре сидит юноша в грязном, измазанном красками тиковом халате. Он рисует статую, не обращая внимания на резкие порывы холодного предутреннего ветра.

Внезапно юноша почувствовал присутствие чужого человека. Он порывисто спрятал свой рисунок за пазуху и испуганно обернулся.

— Что ты тут делаешь? — спросил незнакомый человек, внимательно разглядывая Тараса.

— Я... Я ничего не делаю,— запнулся Тарас, но, увидев добрую усмешку незнакомца, сказал смелее: — Рисую вот.

— А покажи-ка, что ты там нарисовал.

Тарас колебался недолго, но потом дал рисунок.

Незнакомец посмотрел на рисунок, на статую, на Тараса.

— Откуда ты такой взялся? Чей ты?

— Пана Энгельгардта,— ответил Тарас.

Так Тарас познакомился с художником Сошенко.

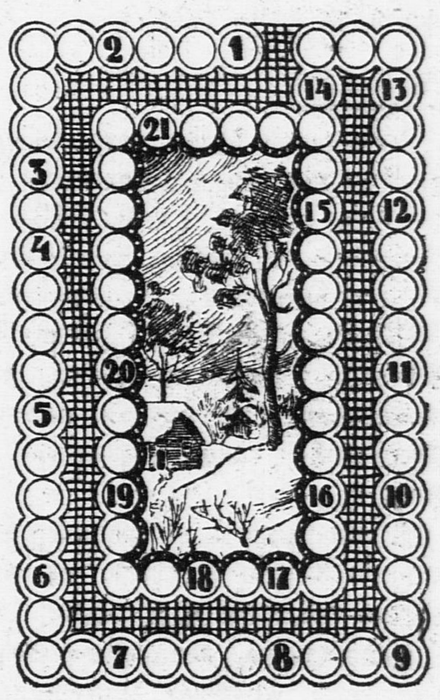
(Продолжение следует)

Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» от 8 и 14 марта.

В Баку установилась теплая погода. Зацвели деревья — алыча, миндаль. Юные зоологи и биологи ВАРЯ ХМЫЗЕНКО, ЛЕЛЯ ЕРМАКОВА, АДА ПИНСКАЯ и САРРА ЗВИНГЕР вывели на прогулку своего питомца шакала «Борю».

Фото Ф. ШЕВЦОВА (Фотохроника ТАСС)

ЧАЙНВОРД



Обозначения слов: 1. Название парусных саней. 2. Достижение высшего успеха в спортивном состязании. 3. Портовое сооружение для ремонта судов. 4. Торговая палатка. 5. Птица. 6. Атмосферное явление. 7. Снежный бугор. 8. Поселок. 9. Отвесная гора. 10. Хищный зверь. 11. Площадка для зимнего спорта. 12. Место культурного отдыха. 13. Снежная метель. 14. Уплотненный верхний слой снега. 15. Гимнастический снаряд. 16. Север. 17. Жилище. 18. Температура воздуха ниже нуля. 19. Время года. 20. Моторные сани. 21. Ответ на загадку: «Не снег, не лед, а серебром уберет».

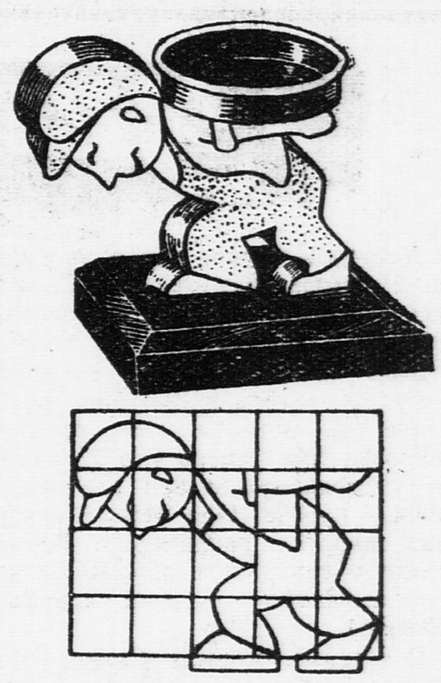
Чайнворд составил
ИВАН ШЕЛГУНОВ.
Алтайский край,
Новичихинский район,
село Новичиха.

СДЕЛАЙ САМ

ТАРЕЛОЧКА ДЛЯ ПЕРЬЕВ И БУЛАВОК

Из доски толщиною в 2½—3 сантиметра выпилите изображенную на рисунке фигуру и четырехугольную подставку. Фигуру можно вырезать и из нескольких слоев фанеры.

В подставке выдолбите два от-



верстия, чтобы закрепить ноги фигуры.

Хорошенько очистите подставку и фигуру ножом и кусочком стекла, чтобы они стали совсем гладкими.

Раскрасьте лицо фигуры, выкрасьте подставку в черный или зеленый цвет, комбинезон и шапку — в яркосиний, а рубашку — в белый. Сверху привинтите или прибейте хорошо вычищенную крышку от стеклянной консервной банки или от коробки из-под гуталина.

НОВЫЕ КНИГИ, ВЫПУЩЕННЫЕ ДЕТИЗДАТОМ ЦК ВЛКСМ

✻ **Вышел однотомник избранных произведений великого украинского поэта ТАРАСА ГРИГОРЬЕВИЧА ШЕВЧЕНКО, под редакцией К. Чуковского. Почти все стихотворения и поэмы, помещенные в этом сборнике, вновь переведены советскими писателями: М. Светловым, А. Твардовским, Е. Благининой, М. Исаковским и другими.**

Книга иллюстрирована рисунками самого поэта. Начинается сборник биографическим очерком о Шевченко.

✻ **«КИТАЙ». Сборник рассказов о смелых, мужественных людях Китая, сражающихся за свою независимость с японскими захватчиками. В начале книги помещена статья М. И. Калинина о Китае, о героической народно-революционной армии, о замечательных героях и вождях китайского народа.**

✻ **В книге «ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕЛИКС» ЮРИЯ ГЕРМАНА рассказывается о славном соратнике Ленина и Сталина — Феликсе Дзержинском, о тяжелых годах, которые пришлось провести ему в застенках царских тюрем.**

✻ **БЕЛА БАЛАШ — «ГЕНРИХ НАЧИНАЕТ БОРЬБУ». Эта книга рассказывает о жизни пролетарских детей в фашистской Германии.**

Ответственный редактор
Н. Н. ДАНИЛОВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-67, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № Б — 794. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 275.